تكرار

لحفظ القران وإتقانه

الأسئلة المتكررة

للتواصل والاستفسار انقر هنا

القسم الرجالي ٠٠٩٦٦٥٠٨٤٦٦٥٤٤

القسم النسائي ٠٠٩٦٦٥٥٣٣٣٢٤٥٢

www.Tikrar.net

Info@Tikrar.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسئلة المتكررة

رُتبت الأسئلة تحت أربعة مواضيع وذلك لسهولة الوصول إلى السؤال المطلوب وهي كالتالي:

- الأسئلة المتكررة في التسجيل والقبول.
- الأسئلة المتكررة في طريقة الحفظ والإتقان.
- الأسئلة المتكررة في الدورة التأهيلية.
- أسئلة عامة.

تنبيهان:

- يمكنك الذهاب للموضوع مباشرةً وذلك بالضغط على واحدٍ مِن المواضيع السابقة.
- تُحدَّث الأسئلة كلما دعت الحاجة لذلك.

إدارة البرنامج

٨ صَفَر ١٤٤٣

الأسئلة المتكررة في التسجيل والقبول

س: ما هي شروط القبول في البرنامج؟

ج: ١- أن يتقن الطالب القِراءة مِن المصحف نظرًا، قِراءة سليمةً مِن اللحون والأخطاء.

٢- الجديَّة والانضباط في تنفيذ خُطة البرنامج.

٣- وجود الوقت الكافي لتنفيذ البرنامج وعدم مزاحمته ببرامج أُخرى.

٤- اجتياز أي اختبار يجريه البرنامج.

٥- التقيُّد بأنظمة ولوائح البرنامج.

٦- تعبئةُ استمارة التسجيل في البرنامج.

❁❁❁

س: ما هي مزايا البرنامج؟

ج: ١- المتابعة الدقيقة.

٢- العَرض الأسبوعي، والعَرض الشهري.

٣- البرنامج يقوم على التكرار المُكثف مع المراجعة اليومية.

٤- البرنامج يهتم بالتربية القُرآنية الإيمانية.

❁❁❁

س: هل يمكن التسجيل معكم الآن ثم أبدأ بالبرنامج بعد شهر أو شهرين مِن بداية البرنامج؟

ج: لا يُسمح لك بهذا.

❁❁❁

س: هل يشترط إتقان التجويد للدخول في البرنامج؟

ج: لا يُشترط إتقان التجويد، ويكفي معرفة أساسيات التجويد تطبيقيًّا وليس نظريًّا، وإتقان التجويد يكون بعد إتقان القُرآن حفظًا، وذلك حسب خُطة البرنامج.

❁❁❁

س: متى يفتح القبول في البرنامج ومتى يغلق؟

ج: لا يُوجد وقت محدد لفتح التسجيل، وفي حال بدء التسجيل يتم الإعلان عن ذلك عبر حساباتنا في مواقع التواصل الاجتماعي.

❁✸❁✸❁

الأسئلة المتكررة في طريقة الحفظ والإتقان

س: ما هي طريقة البرنامج في الحفظ والإتقان؟

ج: يمكنك معرفة طريقة البرنامج عن طريق مقطع مرئي أو مستند مكتوب:

١-　　　　٢-

❁❁❁

س: هل هناك مُذكِّرة متابعة خاصة بكل مسار في البرنامج؟

ج: نعم؛ هذه مسارات وأقسام الحفظ والإتقان، انقر عليها ثم -اختر ما يناسبك-:

حفظ نصف وجه　　حفظ وجه　　حفظ وجهين

إتقان ثلاثة أوجه　　إتقان أربعة أوجه

❁❁❁

س: هل الحفظ يكون بقِراءة حَفص عن عاصم فقط؟

ج: البرنامج لا يشترط الحفظ بقِراءة حَفص بل يسمح بأي قِراءة مِن القِراءات المتواترة.

❁❁❁

س: هل هناك شروط محددة يجب عليَّ تطبيقها أثناء أداء البرنامج اليومي؟

ج: نعم؛ وهي ٣ شروط:

١- تهيئة المكان المُناسب.

٢- التركيز ثم التركيز ثم التركيز.

٣- رفع الصوت بحيث يُسمع الطالبـ/ـة نفسهـ/ـا.

❁❁❁

س: هل أستطيع تكرار الوجه وأنا في العمل أو أقود السيارة؟

ج: أما بالنسبة لتكرار الحفظ والربط فلا يُسمح لك نهائيًا، وأما المراجعة فيسمح بذلك، وسبب ذلك: وجوب التركيز وحضور الذهن العالي في الحفظ والربط؛ لأنهما يُعدان محفوظًا جديدًا.

وأما في المراجعة فيكفي وجود مطلق التركيز بحيث يعرف القارئ أين موضعه الآن.

وقد أُخذت هذه النصائح والتنبيهات مِن خلال تجارب الحُفَّاظ الكثيرة.

❁❁❁

س: ماذا تقصدون بـ «وصل الأوجه أو المقاطع»؟

ج: وصل الأوجه: هو دمج وشبك الأوجه ببعضها، أي: آخر وجهٍ بأول الوجه التالي وذلك حتى لا يُخطئ القارئ فيقف عند نهاية الوجه، ولا يدري ما الذي بعده.

طريقته: أن تأخذ السطر الأول -أو أكثر- مِن الوجه التالي في نفس السورة وتكرره مع الوجه الحالي.

معنى ذلك: ستكرر هذا السطر مرتين، ستكرره ليكون آخر مقدار محدد، ثم ستكرره ليكون أول المقدار التالي.

مثاله:

عند حفظ الوجه الرابع مِن مصحف طبعة المدينة، وهو: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا ...﴾ نأخذ الآية الأولى مِن الوجه التالي وهي: ﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ...﴾ فتدخلها مع تكرار الوجه الرابع، ثم عند حفظ الوجه الخامس لاحقًا تكون البداية مِنها أيضًا.

✷ تنبيهات:

أ- في حال طول الآية مِن الوجه التالي: يكفي أن تقف على معنى صحيح.

ب- لابد أن تضمن اندماج الوجهين ببعضهما فقد لا يكفي أن تأخذ سطرًا واحد مِن الوجه التالي ولو تضمَّن هذا السطر معنى صحيحًا، (أي: نريد اندماج الوجهين وكذلك نريد الوقوف على معنى صحيح كلاهما).

ج- في حال كان مسارك وقسمك مقاطع، نصف وجه أو أقل، فإنك تصل وتدمج الآيات ببعضها فتكرر إلى آية ٧ مثلًا وتكون هذه الآية داخلة في المقطع، ثم تجعل البداية الجديدة مِن آية ٧ أو ٦ أيضًا حسب المعنى وضمان اندماج المقاطع.

❋❋❋

س: أنا لا أطبق شروط البرنامج ١٠٠٪ وأفعل ما أستطيع فعله، هل يلزم تطبيق البرنامج بكامل شروطه؟

ج: نعم؛ يجب عليك تطبيق البرنامج بكامل شروطه، ونحن لا نسمح لأحد بأن يضع «تأكيد إتمام البرنامج» وهو لم ينفذ الشروط، وهذه أمانة بيننا وبينه، لأننا لم نضع هذه الشروط إلا لمصلحتك، ولن تعرف قيمة هذه الشروط إلا بعد أن تَختِم.

❋❋❋

س: لو قدمت عُذرًا هل أنا مُلزَم بالدخول للتطبيق ووضع الإتمام؟

ج: نعم؛ لأن المراجعة والربط لا يحق لك الاعتذار عنهما ولابد أن تضع لهما تأكيد إتمام حال توقفك.

❋❋❋

س: كم الوقت المسموح لي لِقراءة الوجه الواحد في برنامج تكرار؟

ج: لا يُسمح بِقراءة الوجه بأقل مِن دقيقة صافية، ولا يزيد عن دقيقة ونصف صافية كحد أقصى.

وفي نصف الوجه لا يسمح بأقل مِن نصف دقيقة صافية، ولا يزيد عن دقيقة صافية كحد أقصى.

ومعنى صافية: دون احتساب وقت النحنة والكحة والعطاس والسكت اليسير.

✷تنبيه:

أ- الحد الأدنى لا يسمح بالنزول عنه مطلقًا، وأما الحد الأعلى فيسمح بزيادة الثواني القليلة.

ب- المقصد مِن هذه الحدود: أما سبب الحد الأدنى، فحتى لا تكون القِراءة سريعةً خاليةً مِن الأحكام فلا يستطيع لاحقًا القِراءة بالتجويد لاعتياده على السرعة.

وأما سبب الحد الأعلى، فحتى لا يتريث في القِراءة للتذكر والاستحضار، بل يقرأ قِراءةٍ مسترسلة.

❋❋❋

س: هل هناك إجازة «توقف عن الحفظ»؟

ج: نعم هناك أربعة أيام في الشهر بما يعادل يومًا لكل أسبوع، يحق للطالب أن يجعلها إجازةً ثابتةً في كل أسبوع، أو يجمعها كلها في أيام متتالية.

وفي حال توقفك عن الحفظ فلا يحق لك التوقف عن الربط والمراجعة.

❋❋❋

س: متى يتم استبعاد الطالب مِن البرنامج؟

ج: إذا أخل بأحد شروط البرنامج، أو وجدت فيه إحدى مواد الاستبعاد، كأن يمضي في الشهر خمسة أيام دون وضع «تأكيد إتمام البرنامج» في التطبيق، أي: يسمح بأربعة أيام فقط.

ومواد نظام الاستبعاد منشورة في نظام الحلقات للطلاب المقبولين بشكل نهائي.

❋❋❋

س: ما هو معيار الإتقان في البرنامج؟

ج: الإتقان هو ألا تحتاج إلى النظر للمصحف، وتَختِم الوجه الواحد والجزء الواحد في وقت معتدل يسير، ولا تتأخر وتتريث لأجل الاستحضار والتذكر.

وهذا قد تراه صعبًا في البداية ولكنه سيكون سهلًا يسيرًا في النهاية وذلك بعد توفيق الله وإذا التزمت بخُطة البرنامج كما رُسمت لك.

فتوكل على الله واصبر على الطريق وعما قريب تجد عاقبته بإذن الله تعالى، وتلك والله هي اللذة القلبية التي لا يعدلها شيء مِن لذات الدنيا.

❋❋❋

س: هل التكرار يكون مُتتاليًا أو يحق لي أن يكون مُتفرقًا؟

ج: الأصل والواجب في التكرار أن يكون في جلسة واحدة، ويُسمح بجلستين فقط ولا يكون أكثر مِن ذلك.

وفي حال الجلستين: لابد أن يكون عدد تكرار الجلسة الواحدة ١٥ مرة فأكثر.

مثلا:

لو كرر الطالب في الجلسة الأولى ٩ تكرارات فقط، فإنه يعتبر هذه الجلسة مُلغاة وكأنها غير موجودة، فيكرر في الجلسة الثانية جميع العدد الواجب مِن التكرار حسب مساره [٤٠ للحفظ الجديد، و٣٠ للإتقان].

فإن كرر في الجلسة الأولى ١٥ مرة، فإن هذا يقبل منه، ويكمل مِن كان في مسار الحفظ الجديد ٢٥ مرة، ومن كان في مسار الإتقان ١٥ مرة.

ولو كان الطالب في مسار حفظ جديد [عدد التكرار فيه ٤٠] وكرر في الجلسة الأولى ٣٠ مرة، فإنه يكرر في الجلسة الثانية ١٥ مرة [فيصبح المجموع ٤٥ مرة]، وليس ١٠ مرات فقط.

وكذلك الطالب في مسار إتقان [وعدد التكرار فيه ٣٠] لو كرر في الجلسة الأولى ٢٠ مرة، فإنه يكرر في الجلسة الثانية ١٥ مرة [فيصبح المجموع ٣٥ مرة] وليس ١٠ مرات فقط.

✷تنبيه مهم:

قبل بداية الجلسة الثانية يسجِّل الطالب صوتية مرةً واحدةً غيبًا، ثم يستمع لها مع فتح المصحف؛ ليتأكد مِن صحة حفظه وأنه ما زال سليمًا.

❋❋❋

س: هل يكون تسجيل الحفظ الذي قبل التكرار دفعة واحدة في مقطع واحد، أم أسجل في عدة مقاطع؟

ج: التسجيل الصوتي، يكون بتكرار الوجه الواحد ثلاث مرات غيبا في مقطع واحد، ثم بعد الانتهاء مِن ذلك تعيد الاستماع له كله مع النظر للمصحف.

❋❋❋

س: هل الحفظ يكون بمصحف المدينة فقط «مطبعة الملك فهد رَحِمَهُ ٱللَّهُ»؟

ج: البرنامج لا يُشترط أن يكون الحفظ على مصحف المدينة، بل يسمح بأي مصحف وأي نسخة لذا فمَن حفظ على مصحف مُعيَّن فلا يُغيره بل يستمر عليه.

❋❋❋

س: لدينا بعض الاقتراحات والأسئلة فكيف تصلكم؟

ج: يمكنك إرسالها لأحد حساباتنا في مواقع التواصل الاجتماعي، ونرحب بأي اقتراح.

❋❋❋

س: في حالات استثنائية قد انقطع عن التكرار لشُغلٍ دهمني وأمرٍ نزل بي بشكل مُفاجئ، هل يمكن أن تزيد الجلسات؟

في حالات استثنائية جدًا، يصح أن تزيد الجلسات إلى ثلاث جلسات، ويكون التفصيل كالتالي:

أ- إذا كان مجموع التكرار في الجلستين الأوليتين قليلًا [والقليل: هو ما كان أقل مِن نصف عدد التكرار الكامل]، فإنه يعتبر الجلستين الأوليتين مُلغاة، ويكرر في الجلسة الثالثة جميع التكرار المطلوب في المسار.

مثال في الحفظ الجديد:

كرر في الجلسة الأولى ١٥ مرة، ثم كرر في الجلسة الثانية ٤ مرات = المجموع ١٩ مرة، وهو أقل مِن النصف؛ لأن نصف الـ٤٠: ٢٠ مرة، ففي هذه الحالة يكرر في الجلسة الثالثة: ٤٠ مرة، ولا يعتبر أي واحدة مِن الجلستين السابقتين حتى لو كان تكرار أحد الجلستين ١٥ مرة.

ب- وإذا كان مجموع التكرار في الجلستين الأوليتين كثيرًا [والكثير: هو ما كان نصف عدد التكرار الكامل أو أكثر] فإنه يقبل مِنه في هذه الحالة عند الجلسة الثالثة أن يكمل التكرار ويبني على ما مضى ويستمر ولكن: لا يكتفي بتكميل العدد ليتمم التكرار الكامل، بل يكرر في الجلسة الثالثة ثلثي التكرار الكامل.

مثال في الحفظ الجديد:

كرر في الجلسة الأولى ١٢ مرة، ثم كرر في الجلسة الثانية ١٠ مرات = المجموع ٢٢ مرة، وهو أكثر مِن النصف، وعليه ففي هذه الحالة يكرر في الجلسة الثالثة: ٢٦ مرة، وليس ١٨ مرة فقط ليتمم العدد، بل يكرر ثلثي عدد التكرار.

والثلثان في مسار الحفظ الجديد ٢٦ مرة، والثلثان في مسار الإتقان: ٢٠ مرة.

✷ تنبيه مهم:

قبل بداية كل جلسة جديدة يسجّل الطالب صوتية مرةً واحدةً غيبًا، ثم يستمع لها مع فتح المصحف؛ ليتأكد مِن صحة حفظه وأنه ما زال سليمًا.

❋❋❋

س: هل ممكن رابط للقُرَّاء الذين حددهم البرنامج؟

ج: قُرَّاء المَجمَع

❋❋❋

س: أنا محتار أيهما أدخل مسار الحفظ أو الإتقان؟

ج: انظر للصفحة رقم ٤ في هذا الملف

❋❋❋

س: هل تسمحون لمِن يحفظ بقِراءة حَفص عن عاصم، أن يكون السماع عنده لغير المشايخ الذين تم تحديدهم؟

ج: لا يُسمح لمِن يحفظ بقِراءة حَفص عن عاصم أن يكون سماعه لغير المشايخ الذي تم تحديدهم في البرنامج وهم المشايخ الذين سجلت قِراءتهم في مَجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وأما مَن يحفظ بغير قِراءة حَفص فيمكن أن يسمَع للشيخ الحُصري رَحِمَهُ ٱللَّهُ أو عبد الرشيد صوفي أو العيون الكوشي.

❊❊❊

س: هل يسمح لي بأن أبدأ بالحفظ مِن أي مكان، أو لابد مِن السير على خُطة المسار؟

ج: لابد مِن السير على خُطة المسار، والالتزام بها، سواء كانت بداية المسار مِن البَقَرَة، أو كانت مِن النَّاس.

❊❊❊

س: ما الفرق بين مسار الحفظ الجديد والإتقان؟

ج: الفرق في عدد أوجه النصاب اليومي وفي عدد السماع والتكرار.

❊❊❊

س: القواعد والفوائد في المتشابه كيف نكتبها؟

ج: كلما وجدت فائدة في المتشابه فقيِّدها في مصحفك الخاص.

❊❊❊

س: أثناء التسجيل عند الخطأ بسبق لسان، أو التردد اليسير مع التصحيح مباشرة، هل يحتسب خطأ ويعاد التسجيل ٣ مرات؟

ج: نعم يحتسب خطأ وتُعاد الثلاث مرات مِن جديد.

❊❊❊

س: بعد تسجيل الوجه ٣ مرات حفظًا، والتأكد مِن خلو الحفظ مِن الخطأ، فهل للطالب النظر للمصحف حال التكرار، أو الربط والمراجعة لاحقًا؟

ج: بعد تسجيل الوجه ٣ مرات حفظًا، لا يحق للطالب أن يفتح المصحف إطلاقًا، بل التكرار والربط والمراجعة تكون حفظًا.

وفي حال الخطأ عند التكرار وفتح المصحف، يلغي هذه التكرارة التي فتح فيها المصحف فقط، ويكرر واحدة أُخرى مكانها.

❊❊❊

س: ذكرتم أنَّ مِن شروط البرنامج "ألا نفتح المصحف إطلاقًا على أي وجه انتهينا مِن حفظه وتكراره"، ولكني أحيانًا أتردَّدُ في الربط والمراجعة، ثمَّ أفتح المصحف، فهل هذا جائز؟

ج: أولاً: ليُعلَم أنَّ فائدة "المنع مِن فتح المصحف": هو تعويد الطالب على الثقة بالله تعالى، ثمَّ بحفظه؛ فلا يجد نفسه لاحقًا محتاجا للرجوع إلى المصحف.

ثانيًا: أنَّ التردد الذي يَعرِض للطالب أثناء قراءته لا يخرج عن ثلاث صور:

١- أن يغلب على ظنه أنه مُصيب فيما قرأ.

٢- أن يشُكَّ؛ فلا يدري أهو مُصيب أم مُخطئ؟ = (٥٠٪) لكلا الاحتمالين.

٣- أن يجزم بوقوع الخطأ، مثل نسيان الآية.

ففي الحالة الأولى والثانية نقول: لا يُلتفت لهذا الشكِّ؛ فلا تفتح المصحف إطلاقًا، وأكمل كأن لم يكن شيء فسيأتيك اليقين مع الأيام -إن شاء الله- فإما أن يكون هذا التردد "عارضًا" وسيزول لا حقًا، [وهذه مِن فوائد التكرار بحمد الله]؛ فتستغرب مِن طروء هذا الوهم والشكِّ عليك، أو تتضح لك حقيقة الأمر مِن خلال العَرض (الأسبوعي أو الشهري أو عرض الختمات).

أما الحالة الثالثة: فنقول: بوجوب فتح المصحف، وتصحيح الخطأ منه.

✷ تنبيه:

بعد تصحيح الخطأ مِن المصحف يجب تكرار موضع الخطأ، أو النسيان (٤٠) مرة، كما هو معلوم، ثم إعادة قِراءة الوجه مرةً أخرى بعد تصحيحه.

❋❋❋

س: هل يشترط التقيد بالتفسيرين المذكورين فقط؟

ج: نعم يشترط ذلك، ويمكن الحصول على نسخة الكترونية بصيغة Pdf عبر الرابط التالي لكل تفسير:

>>>التفسير المُيسَّر<<<   >>>المُختصر في التفسير<<<

❋❋❋

س: هل يحق لي تقليل مقدار الحفظ اليومي الذي في مساري؟

ج: لا يُسمح بذلك مِن تلقاء نفسك بل يجب عليك التنسيق والمتابعة مع مشرفك، وهو يتخذ ما يراه مُناسبًا لك.

❋❋❋

س: هل يمكنني البدء بحفظ وجه واحد ثم إذا وجدت مِن نفسي قدرة أزيد لوجهين أو ثلاثة؟ أو البدء بإتقان بثلاثة أوجه ثم أزيد إلى أربعة أوجه أو خمسة؟

ج: لا يُسمح بذلك مِن تلقاء نفسك بل يجب عليك التنسيق والمتابعة مع مشرفك وهو يتخذ ما يراه مُناسبًا لك.

❋❋❋

س: متى تبدأ المراجعة؟

ج: المراجعة تبدأ بعد أن يمضي الطالب ٣٢ يومًا في خُطة البرنامج، أي: تبدأ في اليوم ٣٣.

❋❋❋

س: ما المقصود بالوجه؟

ج: المقصود بالوجه هو ما يُكتب في أسفله رقم خاص به، فكل ما في أسفله رقم خاص فهو وجه مستقل.

❋✸❋✸❋

الأسئلة المتكررة في الدورة التأهيلية

س: ماهي الدورة التأهيلية؟ وهل التسميع فيها أسبوعي؟ وهل له وقت محدد؟ وهل المتابعة فيها يومية؟ وهل يستخدم التطبيق أثناء الدورة التأهيلية؟

ج: الدورة التأهيلية: تكون لمدة ستين يومًا أو أكثر تختبر فيها جدية الحافظ، ويجرى لكل حافظ اختبار واحد وذلك بعد انتهاء الدورة التأهيلية، وفي أثناء الدورة التأهيلية لا تتم متابعة الحافظ بشكل يومي، بل يسير فيها الطالب لوحده ويعتمد بعد الله على جهده الذاتي حتى يوم الاختبار ولن يختبر أي حافظ إلا بعد التأكد مِن التزامه بوضع «تأكيد إتمام البرنامج» في التطبيق بشكل يومي.

فإذا اجتاز الاختبار فإنه يلتحق بالبرنامج بشكل رسمي بعد «طلب الانضمام» مِن خلال التطبيق، وبعدها تتم متابعة الحافظ بشكل يومي.

❋❋❋

س: كيف ستكون طريقة الاختبار في الدورة التأهيلية؟

ج: سيكون اختبارًا دقيقًا ليتبين الجاد الحريص مِن غيره، وكل طالب لا يجتاز الاختبار فإنه يستبعد مِن البرنامج مباشرة.

وطريقة الاختبار والتواصل توضَّح لاحقًا للطالب.

❋❋❋

س: هل هناك توقف أو إجازة أثناء الدورة التأهيلية؟

ج: يسمح بالتوقف عن الحفظ في أثناء «الدورة التأهيلية» لمدة لا تزيد عن أربعة أيام في الشهر الواحد، ومَن يتجاوز هذه المدة [بلا عذر] فإنه يستبعد مِن البرنامج.

✷تنبيه:

في حال التوقف لابد مِن الدخول للتطبيق ووضع تأكيد إتمام لبقية الخطوات الربط أو المراجعة.

❋❋❋

س: ما هو الهدف مِن الدورة التأهيلية؟

ج: الهدف مِن الدورة التأهيلية: اختبار جدية وحرص الحافظ، وتربية حافظ القُرآن على الحرص والجهد الذاتي.

❋❋❋

س: عندي مشكلة تقنية في صفحتي، فماذا أصنع؟

ج: هذه المشكلة قد تكون مِن جوالك فحاول أن تخرج مِن صفحتك ثم أعد الدخول، أو قُم بالدخول لصفحتك عن طريق جوال آخر، أو قُم بحذف التطبيق ثم حمِّله مِن جديد، فإذا استمرت المشكلة فعليك بالتالي:

١- أبلغ المشرف المسؤول عن الدورة التأهيلية بهذه المشكلة حتى يتابعها ويساعدك في الحل.

٢- قُم بتحميل خطتك بصيغة «Pdf».

٣- قُم بتنفيذ برنامجك اليومي ولا تتوقف لأجل هذه المشكلة.

٤- حاول الدخول لصفحتك بعد يوم أو يومين.

٥- لن يتم احتساب هذا الخلل التقني مِن رصيد الغياب.

أسئلة عامة

س: عندي عدة أجزاء حفظتها وأتقنتها فماذا أصنع بها، هل أتركها وأعيد حفظها فيما بعد؟

ج: مَن كان عنده أجزاء قد حفظها "وفق طريقة برنامج تكرار تمامًا" فلا يُعيد حفظها عند التسجيل والقبول، بل يستمر في مراجعتها، ويختمها كل ستة أيام، فإن كان مثلًا متقنًا ستة أجزاء: فيراجع كل يوم جزء وبهذا يختم جميع محفوظه كل ستة أيام، ولو كان محفوظه المتقن مثلا ثمانية عشر جزءًا: فإن مراجعته ستكون ثلاثة أجزاء يوميًا، وهكذا.

وبعد انتهاء الدورة التأهيلية يختبر على جميع محفوظه.

❁❁❁

س: أنا أريد الدخول معكم لأصحح قِراءتي فقط مِن غير أن أحفظ، فهل يحق لي ذلك؟

ج: البرنامج خُصص للحفظ، وليس لتصحيح القِراءة فقط، فلا يحق لكم الالتحاق إلا إذا أردتم الحفظ.

❁❁❁

س: هل يجوز لنا نشر مذكرات البرنامج؟

ج: يحق لكل أحد أن يستفيد مِن مذكرات البرنامج سواء كان داخل البرنامج أو خارجه، كما يحق له نشرها وتوزيعها فهي ليست ملكا لأحد.

ولا يجوز لأحد العبث بها أو التعديل عليها، وكذلك لا يجوز بيعها أو الاستفادة مِنها لأغراض دنيوية، بل هي وقف في سبيل الله.

❁❁❁

س: بعد أن يختم الحافظ عندكم القُرآن كاملًا، هل تعطونه شهادة أو إجازة؟

ج: أما الشهادة فإن البرنامج لا يُمنح أي شهادة؛ حرصًا على تصحيح النية ولضمان عدم فتح المصحف في التسميع عن بُعد؛ لأن الطالب لا يرجو شهادة ولا تزكية وإنما الإتقان فقط.

وأما الإجازة، فالبرنامج قد تخصص في غاية واحدة وهي: تخريج حافظ متقن للقرآن كاملا، ومعه أصول أحكام قراءته التي يقرأ بها؛ لكي يسهل عليه لاحقا إكمال الإجازة، وإتقان الحفظ والتجويد هما طريق الإجازة.

❁❁❁

س: كيف يكون التسميع عن طريق النت؟

ج: يكون عن طريق السكايب أو إيمو أو الفيس تايم أو غيرها.

❁❁❁

س: هل يكفي الوقت لدخول برنامجين للحفظ، حيث أني مشترك بمجموعة عندها طريقة معينة بالحفظ، السؤال هل تنصحونني استمر معكم ومعهم في نفس الوقت؟ أم اختار أحدهما؟

ج: لا يُسمح لك بذلك، فلا تشتت نفسك، فإن كنت مُستفيدًا ومُتقنًا لما حفظته عندهم فاستمر معهم حتى تَختِم، فالهدف واحد.

❊❊❊

س: ما هي أسباب الفشل في إتقان القُرآن؟

ج: بعد تجربة، وممارسة، وخلطة، وتقصٍّ للقَصَصِ والأخبار في هذا الميدان العظيم وجدنا أن الفشل في هذا الطريق العظيم يعود إلى ثلاثة أسباب رئيسة، سنتحدث عنها بالتفصيل؛ عملًا بحديث حُذيفة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الذي في الصحيحين -وهو أصلٌ في أحاديث الفِتن-، قال: «كَانَ النَّاسُ يَسأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الخَيرِ، وَكُنتُ أَسأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ مَخَافَةَ أَن يُدرِكَنِي».

وكما قيل:

عَرَفتُ الشَّرَّ لا لِلشَر ... رِ لَـــكِن لِتَوَقِّيهِ
وَمَن لَم يَعرِفِ الشَّرَّ ... مِنَ الخَـيرِ يَقَع فيهِ

وإليك هذه الأسباب لتتوقَّاها وتجتنبها:

أولًا: الطريقة الخاطئة:

إن كثيرًا مِن الطرق المنتشرة والمعمول بها في كثير مِن الحلقات والدور والمدارس طُرقٌ خاطئة، والخطأ في الطريقة يكون إمَّا بإهمال التكرار، أو الربط، أو المراجعة.

ولذا فإن التكرار والربط والمراجعة لا يُمكن أن تخلو مِنه أي طريقة صحيحة لإتقان القُرآن، وفي حال عدم توفر واحدة مِن هذه فاعلم بأنك تسلك الطريقة الخاطئة.

ثانيًا: المتابعة الضعيفة:

اعلم أنه مهما كانت طريقتك صحيحة، ولكن دون مُتابع لك أو كانت المتابعة ضعيفة فإن هذا دليلًا على فشلك في هذا المشروع، فلا بد لك مِن شيخ حازم وجاد يتابع سيرك بدقة، وإن الشيخ المتسامح المتساهل لا يُمكن أن تستفيد مِنه في نجاح مشروعك، فإذا رأيت الشيخ شديدًا عليك وحازمًا في متابعتك فعض عليه بالنواجذ وإياك أن تبرح ركبتيه فو الله إن الشدة والحزم الذي تراه هو كالدواء المر الذي يتناوله المريض ليصح ويتعافى جسده، فكم أسهر المشايخ طلابهم وكم زجروهم وما أحلى والله تعنيفهم وزجرهم إذا مَنَّ الله عليك بالقُرآن ومَن جرب عرف.

ثالثًا: الفراغ الروحي:

إن الروح الخالية مِن ذكر الله والقلب الخالي مِن تعظيم الله وتعظيم كلامه لا يُمكن للقُرآن أن يقر فيه.

فاحذر مِن اعتمادك على قوة حفظك وشدة صبرك وجلدك فإن هذا مِن الفراغ الروحي والخلل القلبي، وتأكد تمامًا أنك باعتمادك عليه -مِن دون سؤال الله والتضرع إليه وكثرة ذكره- ستفشل في هذا المشروع مهما كانت خطتك وأيًّا كان شيخك، بل والله لو وضع بين يديك مائة خُطة لإتقان القُرآن ومائة شيخ لمتابعتك فثق تمامًا بأنك ستفشل لا محالة ولا يغرنك نجاحك في البداية فإن الفشل سيدركك في النهاية إذا كنت تعيش هذا الفراغ.

والله لقد رأينا مَن يحفظ الوجه ويتقنه في ثلاث دقائق ومع سرعة حفظه فهو بطيء النسيان أيضًا، إلا أنه لم يتجاوز بضعة أجزاء؛ والعلة هو كونه يعيش فراغًا روحيًا، ورأينا في مقابل ذلك مَن يجلس لحفظ وإتقان الوجه الواحد مِن بعد صلاة الفجر وحتى صلاة العشاء ولكنه كان أعجوبة في كثرة البكاء والافتقار والانكسار والابتهال والتضرع والتذلل لله جل وعلا مع لزومه لكثرة الذكر لله سبحانه وفي النهاية أتقن القُرآن، بل إننا نعرف أحد الذين أتقنوا القُرآن، قد كان ضعيف الهمة محبًا للتسويف، فسألناه: كيف استطعت أن تتقن القُرآن بنفس هذه الطريقة الجادة الثقيلة؟ فقال: كنت أدعو الله أن يرزقني إتقان القُرآن في اليوم أكثر مِن خمسين مرة، وكنت لا أقل عن هذا العدد في كل يوم، بل كنت أتجاوز مائة مرة في اليوم الواحد حتى أتمَّ الله علي القُرآن في سنة.

يا الله! هذا يعني أنه يقرع أبواب السماء في كل أسبوع أكثر مِن ثلاثمائة وخمسون مرة وفي الشهر أكثر مِن ألف وأربعمائة مرة وفي السنة أكثر مِن ست عشرة ألف مرة.

فالفزع الفزع والفرار الفرار إلى العزيز الغفار آناء الليل وأطراف النهار، قف ببابه ولذ بجنابه وتعرَّض لنفحاته فلعله يتفضَّل عليك بجوده وإنعامه، وعليك بآخر الليل فإن الكنوز مبثوثة هناك.

ومع كثرة دعائك لله فلا تنس كثرة ذكره بلسانك مع مواطأة قلبك للسانك والمداومة على ذلك فاحرص على أذكار الصباح والمساء ولا تتساهل بها وأكثر مِن قول: «لَا حَولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» و ﴿حَسْبِيَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ فلا يفتر لسانك مِنهما كررهما في كل وقت وحِين، وإياك أن يمر عليك يوم ولم تكثر مِنهما فإن في هاتين الكلمتين إظهارًا لفقرك وعجزِ حولِك وقوتك، وإظهارًا لغنى مولاك وقدرته وحوله وقوته جَلَّ جَلَالُهُ مع ما فِيهما مِن إظهار التوحيد والإخلاص له تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ.

فحصِّن قلبك بكثرة الذِّكر فإن غفلت عن ذِكر الرحمن تولاك الشيطان: ﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ الرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾ وقال ربُّنا مُتوعدًا مَن أعرض عن ذكره: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا﴾.

وإياك وأمراض القلوب كاحتقار الناس الذين لا يحفظون أو حسد مَن هو أعلى مِنك أو حُب الدنيا وحطامها وتعظيمها في نفسك فإياك أن يطَّلع الله على قلبك ويجد فيه شيئًا حقيرًا فإنه سيحرمك لذة كتابه، وجاهد نفسك على هذا فإنك ستصل في نهاية المطاف: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾.

وإذا أقبلت على القُرآن فلا تلتفت لشيء غيره ولتعلم أنه لا شيء أعظم مِن الذي أقبلت عليه، وإياك أن تظن أنَّ ثمة نعمة أعظم مِن نعمة الهداية للقُرآن، ثم إياك أن تشتت ذهنك وتركيزك فلا تنشغل بأي علمٍ غير القُرآن ولا تشرك مع القُرآن أي علم فإن القُرآن عزيز لا يقبل أن يكون معه شريكًا، ولا تسمع لمِن يقول: اجمع بين القُرآن وغيره، فإن هذه شبهة لإبليس قد صاد فيها كثيرًا مِن الناس خصوصا طلاب العلم لذا فرغ نفسك تماما لأعظم علم عرفته البشرية، وكل شيء تريد أن تناله مِن أمور الدنيا أو الدين فاجمع قلبك عليه.

وابتعد كل البُعد عن مواقع التواصل الاجتماعي "واتساب وتويتر وسناب شات و..." فإنها محرقة للأعمار مضيعة للأوقات.

ولا تظن أني أُبالغ فيما كتبته لك بل والله إني لك ناصحٌ أمين ومُحب مُشفق. (وستذكر قولتي لك بعد حينٍ).

وأخيرًا: يا مشايخنا يا مِلح البلد مَن يُصلح المِلح إذا المِلح فَسد!

يا مدرسي وموجهي ومشرفي الحلقات والمدارس أعيدوا حياة قلوبنا بالقُرآن وخذوا أيدينا بالجد والاجتهاد فقد مَللنا والله مِن طول الضياع، نحن أمانة في أعناقكم يوم اللقاء، فشدوا على أيدينا بقوة ﴿يَا يَحْيَىٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ نعم بقوة لا بضعف.

وختامًا: اضمن لي طريقةً صحيحةً ومتابعةً دقيقةً وحياةً روحيةً أضمن لك إتقان القُرآن وحياةً طيبةً وقلبًا مُطمئنًا.

اللهم لا تقطعنا عن القُرآن بقاطع، ولا تصرفنا عنه بصارف، ولا تشغلنا عنه بشاغل، واجعله شغلنا آناء الليل وأطراف النهار

❋❋❋❋❋

تم بحمد الله